

Voll ins Schwarze

... Auch mit Geigen- und Cellobögen kann man mitunter voll ins Schwarze treffen. Und wenn ein solch treffsicheres Ensemble wie das Consensus Quartett zum Konzert auf Schloss Marienburg lockt, ist der Publikumsandrang groß ... Einfühlsam leuchteten die Musikerinnen die Linien des langsamen Satzes aus und behielten auch in den technisch anspruchsvollen Passagen des Allegro assai einen satten Ton bei ...

(Hannoversche Allgemeine Zeitung)